

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ





Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику у детей.

Благодаря таким играм ребенок не только получает разнообразные сенсорные впечатления, у него так же развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Персонажи и образы наших пальчиковых игр: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик, нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Пальчиковые игры побуждают детей к творчеству, и в том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и, если возможно, показать свои творческие достижения, например, папе или бабушке.

Пальчиковые игры способствуют формированию и тренировке умения двигаться в соответствии с музыкой.





Развивающие игры для малышей, развитие музыкального слуха, обучающие игры – «Аэробика», «Десять мышек», «Пять поросят», весёлые песенки-игры предназначены для детей 2-6 лет. Они удобны как для домашних, так и для групповых занятий. Каждая из игр направлена

на развитие различных групп мышц малыша, улучшает рост и развитие органов и систем, развивает дыхательный аппарат. Творчество, фантазия, являющиеся непременным условием подвижных игр, усиливают мозговые импульсы, которые в свою очередь стимулируют гипофиз, деятельность всей эндокринной системы. Важнейший результат пальчиковых игр - это радость и эмоциональный подъём. Именно благодаря этому замечательному свойству пальчиковые игры, способствуют всестороннему, гармоничному физическому, умственному, музыкальному развитию детей, развитию музыкального слуха, чувства ритма, и других важных качеств.



При разучивании пальчиковых игр, движения рекомендуется выполнять сначала медленно, под проговаривание или пение взрослого. Во время выполнения игр-сценок и упражнений взрослый стоит лицом к детям, показывает движения, поёт, подсказывает.



Пальчиковые игры развивают не только музыкальный слух, но и память ребёнка. Пение во время игры позволяет малышу выразить чувства, объединяет ребёнка и взрослого общим настроением, помогает глубже воспринимать музыку. Кроме этого, пение является прекрасной формой дыхательной гимнастики, укрепляет голосовой аппарат и способствует правильному произношению. При регулярном разучивании песенок дети уверенно и чисто подпевают лёгкие песенки в двух-трёхлетнем возрасте, а к пяти годам будут помнить - узнавать и подпевать - около 100 песенок.

Пальчиковые игры развивают чувство ритма у детей. С ритмом у малыша могут быть проблемы: детям трудно ритмично не только играть, но и стучать. Перед разучиванием песенки на инструменте следует отработать "весёлый", игровой вариант исполнения: постучать, похлопать или проговорить текст ритмично, объяснив ребёнку, что, например, сойка будет стучать ложками, сапожник стучать молотком, воробей клевать и т. д.

